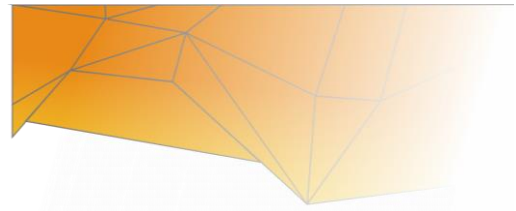


D R O G I Ó S M O K L A S I S T O !

Chcąc ułatwić Ci przygotowanie do ustnego sprawdzianu zainteresowań wybraną dziedziną sztuki i zjawiskami kultury przedstawiamy katalog podstawowych zagadnień, których spodziewać się możesz na egzaminie wstępnym do Liceum Sztuk Plastycznych w Rypinie.

1. Opowiedz, co warto zwiedzić w okolicy Twojego miejsca zamieszkania. Uzasadnij swój wybór.
2. Opisz wydarzenie artystyczne / wystawa, happening, performance, spektakl itp.), w którym brałaś/ brałeś udział . Co, według Ciebie, było ciekawe, a co mniej interesujące.
3. Wyjaśnij, czym jest model koła barw, omów sposób otrzymywania odcieni barw pochodnych. Podaj przykład dzieła plastycznego, które zawiera barwy czyste.
4. Co odróżnia współczesne dzieła od dzieł dawnych, którą sztukę wolisz ? Uzasadnij swój wybór.
5. Opisz styl w sztuce, który wydaje Ci się najbardziej interesujący. Uzasadnij swój wybór, podając trzy przykłady dzieł.
6. Wyjaśnij, w jaki sposób można uzyskać światłocień w rysunku, malarstwie i grafice. Opisz na podstawie wybranych przez siebie dzieł.
7. Wymień trzy dowolne zabytki architektury w najbliższej okolicy i regionie. Uzasadnij swój wybór.
8. Czy zgadzasz się z hasłem niektórych współczesnych artystów, twierdzących, że każdy może być artystą? Uzasadnij swoją wypowiedź.
9. Który z obejrzanych filmów odpowiada Twojej wrażliwości zarówno pod względem treści jak i strony wizualnej . Wyjaśnij swój wybór.
10. Jaki scenariusz napisałbyś/abyś do kilkuminutowego spotu (do umieszczenia na portalu youtube lub facebook), które podsumowałby ostatnie, szkolne lata Twojego życia. Opowiedz krótko o takim projekcie.
11. Opowiedz o swoich przemyśleniach na temat obecności sztuki w życiu współczesnego człowieka. Czy sztuka jest potrzebna ludziom (czy jest potrzebna Tobie) ? Uzasadnij swoją wypowiedź.
12. Wymień kilka cech charakterystycznych dla kultury starożytnej Grecji. Wskaż dzieło, które reprezentuje tę kulturę.



13. Jakie motywy z Biblii i mitologii greckiej wykorzystywali artyści różnych epok w swoich dziełach? Opisz trzy dzieła.
14. Wymień cztery cechy charakterystyczne dla sztuki gotyckiej. Wskaż dzieło, które reprezentuje ten styl, opowiedz o nim, o jego funkcji i znaczeniu.
15. Artyści renesansowi nawiązywali w swoich dziełach do sztuki i architektury starożytnej Grecji i Rzymu. Jaka była renesansowa koncepcja sztuki? Podaj przykłady.
16. Podaj cechy charakterystyczne dla stylu barokowego. Wskaż dzieło, które reprezentuje ten styl, opowiedz o artyście, który je stworzył.
17. Czy spośród znanych artystów jest taki, który swoją twórczością zwraca Twoją szczególną uwagę? Uzasadnij swój wybór.
18. Określ wymowę, formę, nastrój dzieł fowistów i ekspresjonistów na podstawie wybranych przez Ciebie przykładów.